Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

д/сад №6 «Сказка»

**Консультация для воспитателей**

**«Речевое развитие детей через подвижные игры»**

Подготовил физ. инструктор

Чайковский М. В.

Тасеево 2023г.

«Подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами».

Подвижные игры занимают особое место в развитии, оздоровлении и реабилитации детей дошкольного возраста.

Характер подвижной игры, ее содержание должны быть разнообразны. Это может быть сюжетно ролевая игра ( типа «Поезд», «Самолет») или игра инсценировка («Теремок»). Возможно проведение подвижных бессюжетных упражнений, игр с предметами  (с мячом, бубном, скакалкой). Эти игры дают возможность отработать с ребенком наиболее простые движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах), ребенок учиться целенаправленно катать, ловить, бросать сначала большой мяч, потом маленький и т.п., и постепенно подготовить его к овладению более сложным, комбинированным движениями. Подвижные игры нормализируют моторную функции ребенка помогают решить и ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки, совершенствуют просодические компоненты речи (интонация, тембр, дикция, пауза, ударение темп, ритм дыхание), поощряют творческую активность детей.

Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации.

Это следующие типы игр:

1. В игре есть сюжет, правила и роли.

2. Нет сюжета и ролей, но есть двигательные задания, регулируемые правилами.

3.Сюжет и действия обусловлены текстом, определяющим характер и последовательность движений.

Подвижные    игры    в основном     коллективные,   поэтому у    детей вырабатываются элементарные умения согласовывать свои действия с движениями других играющих, ориентироваться в пространстве, а так же синхронизировать речь и движения. Игра помогает ребенку преодолеть робость и застенчивость, т.к. подражая в игре действиям товарищей, он естественно выполняет разные движения, которые не хотел бы делать по простому указанию.

Подчинение правилам игры  воспитывает организованность, внимание, умение управлять своими действиями, способствует проявлению волевых усилий. Игры вызывают  положительные эмоции, развивают тормозные процессы, сообразительность, смелость, быстроту реакции.

Сюжетные подвижные игры способствуют закреплению знаний   и представлений  об окружающем мире: о повадках  животных и  птиц, о звуках окружающей    природы, о средствах передвижения и т.д.   В игре развивается интеллект, фантазия, формируются социальные качества.

Источником подвижных игр с правилами являются народные игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность. Ценность детского фольклора в эмоциональности общения, ярких художественных образах, где простые по форме малые жанры таят в себе немалые возможности – звуковые, речевые, смысловые.

Проводя подвижную игру, воспитатель стремится к тому, чтобы дошкольники достигали игровой цели. Например, проводя подвижную игры «У медведя во бору», условия которой известны, педагог ставит речевые цели : автоматизация звука р изолированно и в тексте; развитие фразовой речи, развитие дыхания; развития голоса; нормализация темпа и ритма речи. Целями физического развития, в данном случае являются: развитие общих движений, скорости реакции, собранности, а цели познавательного развития могут быть решены перед началом или завершением в беседе о диких животных и растительности лес. В эту игру могут играть и малыши, и старшие дети.

Подвижные игры объединённые с дидактическими задачами обучения должны проводиться живо, эмоционально, непринуждённо, развивать речевую активность детей. Перед детьми обязательно должна ставится игровая цель, определяться игровые правила и сигналы. Важно раскрыть последовательность игровых действий, указать местоположение играющих и атрибутов. Объясняя игру, педагог не должен отвлекаться, делая замечания детям. С помощью вопросов проверяет, все ли дети поняли игру. В старшей группе игра объясняется перед началом игровых действий.

Освоение подвижных игр дошкольниками имеет закономерности.

-для детей младшей группы характерны игры типа  «ловишки».

-для средней группы характерны сюжетные игры с богатым речевым материалом, со зримыми атрибутами.

-для старшей  группы подходят бессюжетные игры с элементами соревнований, игры с различными предметами (мячи, кегли, скакалки и т.п.)

- к подготовительной группе дети готовы для участия в упрощенных спортивных играх (баскетбол, футбол, бадминтон).

Речевое сопровождение  игр в разном возрасте разное.

В младших группах стихотворный текст в игре говорит взрослый, дети подчиняются его голосу как условной команде.

Для детей старших групп в сюжетных играх обязательным условием является наличие развернутого текста. В этих играх есть водящий, который должен запомнить и проговорить весь текст роли и выполнить свою игровую задачу. Эти игры являются прекрасным психокоррекционным средством воздействия. Именно в такого рода играх удается разговорить и активизировать застенчивых детей, научить выжидать и подчиняться правилам  агрессивных и расторможенных.

Что должен знать воспитатель о методике проведения подвижных игр с целью воспитания развития речи детей :

1. Нужно хорошо знать текст и соответствующие движения.

2. Воспитатель произносит слова отчетливо, выразительно, выделяя ритмический рисунок, но не утрируя его, ни в коем случае не переходя на чтение по слогам.

3. Потешки и прибаутки родственны песне, но это не значит, что их надо произносить на распев. Важно добиться некоторой певучести, напевности.

4. Предварительно разучивать текст с детьми не следует, они постепенно запоминают его в процессе игры. Вначале они будут проговаривать отдельные слова, затем усвоят весь текст. Не надо только, чтобы дети сразу говорили полным голосом. Позднее, когда дети освоятся с движениями, следует обращать внимание на чистое и выразительное произнесение ими текста, не допускать крика в тех случаях, когда возрастает эмоциональный подъем.

5. Произносить текст нужно звонким, достаточно высоким голосом, так как это более естественно для детей. Однако не следует допускать, чтобы дети говорили утрированно высоким, писклявым голосом или крикливо.

Во всех возрастных группах подвижные игры, организуемые воспитателем со всей группой или с небольшой подгруппой, должны быть интересными для детей, проходить живо, эмоционально, непринужденно.

Все дети без исключения любят играть, а в игре у детей активизируется речь при общении и решении спорных вопросов. При этом у них развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

 Ни в коем случае нельзя насильно заставлять ребенка делать то, чего он не хочет, к чему он не готов. Задача воспитателя заинтересовать ребенка, увлечь его полезными играми. Заканчивая любую из игр, воспитатель, должен поддержать интерес к игре в дальнейшем.

**Подвижные игры для развития речи**

**2—3 года**

**Птички**

*Задачи.* Обогащать двигательный опыт; побуждать детей к выполнению элементарных правил игры; поощрять самостоятельность; вызывать чувство удовольствия от общения со взрослым и сверстниками, а также от выполнения движений.

Материал. Шапочки или эмблемы с изображением птичек.

*Содержание игры.* Дети изображают птичек. Взрослый обозначает гнезда для них. По сигналу взрослого «Птички захотели полетать!» птички вылетают из гнездышек, машут крыльями, приседают, клюют зерна, летают по всему обозначенному участку. По сигналу «Птички, в свои гнездышки!» птички занимают свои гнезда.

Примечание. Вначале взрослый проделывает все действия вместе с детьми. Когда дети запомнят игру, взрослый может с помощью слов руководить действиями детей.

**Пчелки**

*Задачи.* Совершенствовать бег в определенном направлении; учить ориентироваться в пространстве, подражать пчелкам.

*Содержание игры*. Дети изображают пчел, они бегают по комнате, размахивая крыльями, жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется медведь (помощник воспитателя). Воспитатель-пчела говорит:

Мишка-медведь идет,

Мед у пчелок унесет,

Пчелки, домой!

Пчелки летят в определенный угол комнаты — улей. Медведь, переваливаясь с ноги на ногу, идет туда же. Пчелки и взрослый говорят:

Этот улей — домик наш,

Уходи, медведь, от нас,

 Ж-ж-ж-ж!

Машут крыльями, жужжат, прогоняя медведя. Медведь уходит, а пчелки опять вылетают на поляну. Они могут угостить в конце игры медведя медом.

**«Лиса в курятнике»**

*Цель:* учить мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях; бегать не задевая друг друга, увертываться от ловящего.

*Ход игры:* На одной стороне площадки очерчивается «курятник». В нем на насесте (на скамейках) сидят «куры».

На противоположной стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается «лисой», остальные – «куры». Воспитатель: ”Вышли курочки гулять, зёрнышки себе искать.” По сигналу «куры» спрыгивают с насеста, ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу: «Лиса!» - «куры» убегают в курятник и взбираются на насест, а «лиса» старается утащить «курицу», не успевшую спастись, и уводит ее в свою нору. Остальные «куры» снова спрыгивают с насеста, и игра возобновляется. Игра заканчивается, когда «лиса» поймает двух-трех «кур». Подобные игры на звукоподражание “Комарики”, “Цапля и лягушки”, “Волк и овцы”.

Эти игры проводятся с использованием звукоподражаний - каркают вороны, чирикают воробьи, звенят комарики, жужжат пчёлы, квакают лягушки, пищат цыплята, бекают овечки, кудахчат куры и т.д.

**“Зайка”**

Цель: Учить детей понимать и правильно употреблеть слова-действия.

Оборудование: маска заца.

Описание игры: дети стоят в кругу, один из них зайка- в центре. Педагог произносит четверостишие, ребёнок повторяет

Зайка серый умывается,

Видно в гости собирается.

Вымыл хвости, вымыл ухо,

Вытер лапки сухо, сухо!

“Зайка” повторяет движения, затем скачет по направлению кому-нибудь, стоящих в кругу (идёт к нему в гости), этот ребёнок становиться “зайкой”, игра повторяется.

**3 – 4 года**

**«У медведя во бору»**

Дети считаются и выбирают, кто будет медведем. По двум противоположным сторонам площадки чертят линии: за одной линией – берлога медведя, за другой – дом детей. Середина площадки – опушка леса. Дети выходят из своего домика и идут на опушку собирать ягоды со словами:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит,

Все на нас рычит.

На слове «рычит» медведь выбегает из своей берлоги и ловит детей. Дети убегают в свой домик. Игра повторяется. Когда медведь поймает 2 – 3 детей, медведя меняют.

**«Ровным кругом»**

*Цель:* ходить ритмично по кругу, сохраняя интервал; не заходить в круг. Выполнять движения, показанные педагогом.
Ход Игры. Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:
Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте!
Дружно вместе
Делай так!
С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает педагог или кто-то из детей, например,  повернуться, наклониться, присесть.

**4-5 лет**

**«Вороны»**

*Цель*:упражнять в прыжках на двух нога с продвижением вперед; развивать выносливость, умение выполнять движения в соответствии с текстом; память.

*Ход:*Все дети - вороны.

Воспитатель:

 (Вот под елочкой зеленой

Скачут весело вороны)

*Дети прыгают на двух ногах по площадке, вокруг елки, пенька*

Дети:

Кар-кар! Кар-кар!

Воспитатель:

Целый день они летали,

Спать ребятам не давали

*Бегают в разных направлениях, помахивая руками.*

Дети:

Кар-кар! Кар-кар!

Вос-ль:

Только ночка наступает,

Все вороны засыпают.

После этих слов дети должны притаиться.

**5-7 лет**

**«Гуси - лебеди»**

Играющие выбирают «волка» и «хозяина», сами изображают «гусей».

 На одной стороне площадки чертят дом, где живет «хозяин» и «гуси», на другой - поле. Между ними находится логово «волка». Все гуси летят на поле травку щипать. Хозяин зовет их:

 - Гуси, гуси!

 - Га-га-га!

 - Есть хотите?

 - Да, да, да!

 - Ну летите же домой!

 - Серый волк под горой, не пускает нас домой.

 - Что он делает?

 - Зубы точит, нас съесть хочет.

 - Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!

 «Гуси» бегут в дом, «волк» пытается их поймать.

 Игра заканчивается, когда все «гуси» пойманы.

 Игру можно усложнить, введя в нее второго «волка».

 В конце игры можно отметить самых ловких «гусей» (ни разу не попавших к «волку») и лучшего «волка» (поймавшего больше «гусей»).

**«Мышеловка»**

*Цель:* Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание.

*Содержание:* Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая образуют круг («мышеловка»), остальные изображают «мышей» и находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Ах, как мыши надоели, развелось их, просто страсть!

Все погрызли, все поели, всюду лезут! Вот напасть!

Берегитесь же, плутовки, доберемся мы до вас,

Вот поставим мышеловки, переловим всех за раз!

По окончании текста дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх, «мыши» вбегают в «мышеловку» и тут же выбегают. По сигналу: «Хлоп!»- дети, стоящие в кругу опускают руки и приседают. «Мыши», не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными и становятся в круг.

**«Иголка, нитка, узелок».**

Цель: активизировать словарь существительных по теме, развитие высших психических функций. Играющие дети становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают среди детей иголку, нитку и узелок. Нитка, иголка, узелок встают в круг, остальные дети берут друг друга за руки и проходят через круг нитки, иголки, узелка, называя разные виды одежды (зимнюю, летнюю, одежду для мальчика или девочки), тот ребёнок, который не смог назвать нужную одежду становиться в круг.

**«Собери предметы».**

 Цель: развивать словарь детей, дифференцировать предметы по определённым признакам, развитие высших психических функций, общей моторики. Дети делятся на две команды. На столе лежат предметы(картинки) разных категорий, например, головные уборы и одежда. Дети должны собрать (каждая команда свои) предметы. Играющие дети, парами двигаются к столу, либо прыгают, либо шагают, либо идут на носочках. Эту игру можно проводит в форме эстафеты и дифферинцировать такие понятия как фрукты и ягоды, мебель и электроприборы.

**«Карусель»**Цель: закреплять умение детей составлять короткий рассказ-описание, используя в речи простые и сложные предложения Ход игры: Дети встают в два круга. Во внешнем круге два-три человека. Остальные — во внутреннем. Один круг движется по часовой стрелке, другой — против. Внешний круг проговаривает считалку: карусель, закружись, А потом остановись. Кто словечко угадает, В дружный круг к нам попадает. Затем ребёнок из внутреннего круга загадывает короткую загадку — описание предмета. Дети из внешнего круга отгадывает загадку, если отгадал, то встаёт во внутренний круг.

**Игра «Волшебные следы»**

Цель: активизировать словарь по теме, учить образовывать притяжательные прилагательные. Ход игры: Перед детьми лежат вырезанные следы разных животных. Детям предлагают, идти по следам называя, чьи это следы — волчьи, заячьи. Если дети правильно называют следы, то в конце дорожки их ждёт это животное.

**Игра: «Летаю, еду, плыву»**

Цель: развивать общую моторику, активизировать словарь по теме “Транспорт”. Ход игры: Дети встают в круг. Педагог называет транспорт, а дети должны показать, как передвигается транспорт.

**Игра “Рыболов”**

Цель: Закреплять в активном словаре детей существительных по теме “Рыбы”.

Описание игры: Рыбак (взрослый или ребёнок) крутить скакалку и произносит слова: “Сети в море я бросаю, много рыбок я поймаю”. Кого поймал рыбак должны вспомнить названия рыб.

**Игра “Рыбы, птицы, звери”**

Цель: закреплять в активном словаре детей существительных по темам “Рыбы”, “Звери”, “Птицы”.

Описание игры. Все становятся в круг, ведущий ходит внутри круга и громко, не спеша, говорит: “Рыбы, птицы, звери”.

Неожиданно останавливается перед кем-нибудь и указывая на него пальцем, говорит “Звери”, затем отхлопывает 5 раз и если ребёнок правильно называет слово получает фант.

**Игра «Живая стрелка »**

Цель: закрепить умение определять в слове первый звук и давать ему характеристику, упражнять в беге по кругу и остановке по сигналу.

Оборудование: картинки.

Ход игры. В центре круга находится дошкольник, изображающий стрелку одной рукой, а в другой держит предметные картинки. Ребенок кружится вокруг себя, вытянув вперед правую руку. Дети, взявшись за руки, идут по кругу со словами:

Наша стрелка оживилась,

Быстро, быстро закружилась!

Сделай круг и обернись,

А теперь остановись!

«Стрелка» останавливается и указывает на ребенка. Тот берёт у ведущего картинку, определяет первый звук и дает ему характеристику.

**Игра «Кто быстрее”**

Цель: учить дифференцировать звонкие и глухие звуки, бегать в определенном направлении, совершенствовать координацию движений рук и ног.

Оборудование: 3 стола, игрушки.

Ход игры. Дети делятся на две команды. На один стол выкладываются игрушки, названия которых начинаются на звонкий или глухой звук. На другой стороне группы - два пустых стола. По сигналу команды начинают выполнять задание. Дети одной команды переносят только те предметы, названия которых начинаются на звонкие звуки, дети другой — на глухие звуки. Когда последний ребенок команды перенесет предмет, взрослый вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания и определяет команду-победителя.

**Игра «Найди такое дерево»**

Цель: учить детей пользоваться в речи предлогами «с», «у», «на». Закрепить знания названий деревьев, упражнять в легком беге врассыпную и в определенном направлении.

Оборудование: большие картинки деревьев, листья деревьев.

Ход игры. Листья разбросаны на полу группы. Картинки деревьев расставлены в разных местах группы. Дети, изображая листья, бегают, кружатся.

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

 Дети приседают и берут листочки. Взрослый спрашивает у детей, с какого дерева они сорваны. Дети говорят: «С березы берёзовый, с клена-кленовый». Взрослый продолжает: «Раз, два, три — к своему дереву беги». Дети бегут к тому дереву, на котором такие же листья, как у них в руках, и говорят: «Такие же листья у березы, у клена ».

Игра «Месяцы и их последовательность».

Месяц к месяцу встает — каждый всех их назовет.

Цель: закрепить временные понятия в активном словаре ребенка.

Оборудование: мяч

Ход игры. Дети встают в круг. Взрослый с детьми называют месяцы, бросая мяч об пол: «Январь, февраль, март...». Вместо следующего месяца взрослый называет имя ребенка: «Маша!». Названный ребенок подхватывает мяч и продолжает называть месяцы, хлопая мячом об пол.

Игра «Кто кем был?»

Мы, конечно, не забыли, кем еще вчера вы были.

Цель: закрепить умение верно употреблять падежные окончания.

Оборудование: мяч

Ход игры. Взрослый, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное. Ребенок, возвращая мяч, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект (цыпленок — яйцом, лошадь — жеребенком, дуб — желудем, рыба — икринкой.

«Большой мяч» Цель: активизировать словарь глаголов, развитие общей моторики и высших психических функций. Дети встают в круг, в кругу ведущий у него в руках мяч. Ведущий называет слово и кидает мяч кому-либо из детей. Дети пускают мяч по кругу, называя действия, которые может совершать предмет, названный ведущим (снег - идёт, падает, тает, хрустит, сверкает).

«Мяч бросай – животных называй» Цель: активизировать словарь по данной теме. Можно выбрать любое другое обобщающее понятие. Ведущий загадывает выбранную им категорию, дети должны перебрасывая мяч называть слова, соответствующие обобщающему понятию.

Игры с мячом относятся к играм малой подвижности, но благоприятно влияют на развитие ловкости, тренировку мелкой и общей моторики, ориентировку в пространстве, внимания, помогают наладить контакт с детьми, нормализуют поведение гиперактивных детей. Используя игры с мячом можно обогащать словарь, отрабатывать разные грамматические категории, проводить игры на развитие фонематического восприятия и деления слов на слоги. Мячи можно катать, подбрасывать,отбивать об пол, передавать друг другу впереди себя или за спиной, перекладывать из одной руки в другую. Поэтому и мячи для таких игр должны быть разные по размеру и разные по структуре поверхности.

Литература:

1. Инновации в логопедическую практику.// Составитель О.Е. Громова Линка- пресс, 2008г.

2. Детские народные подвижные игры. //Составитель А. В. Кенеман, Т. И. Осокина М: «Просвещение»,1995г.

3. Л. В. Виноградова «Игротека. Детская площадка», «Расти, первоклашка» № 6/7

4. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи
дошкольников (программа «Я-человек»). Кн.1.-М.: Школьная Пресса, 2004г.

5. Выготский Л.С. Сборник  сочинений.-М.: 1984г.

6. Селивёрстов В.И. «Речевые игры с детьми». –М.: Владос, 1994г.